



a Bartók Béla Elméleti Líceum diáklapja, 2022/2023-as tanév, 3. szám, ingyenes

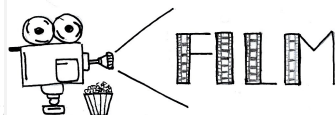
leányok vs legények
4. oldal

Könyvajánló
8. oldal

Verssarok
10. oldal

Vezércikk
2. oldal

6. oldal



Keresztrefutvány
20. oldal

HORRORSZKÓP
18. oldal

DÖK-oldal
7. oldal

zeneajánló
9. oldal

tűp-tűp
19. oldal

Még sok más...

50 éves a Juventus?!

(Nem, valójában már 51. :))

Igen, még nekünk, szerkesztőknek is nagy sokk volt, amikor a sulis archívumában rábukkantam egy rövid hírre, miszerint diáklapunk tavaly (2022-ben) töltötte az ötven évét.

1972-ben jelent meg az első szám, aminek szerkesztői a következő üzenettel mutatkoznak be: „A Juventus hasábjában vallani szeretnénk önmagunkról, iskolánkról, nemzedékünkéről, gondolatainkról és terveinkről”. Ebben az időszakban az iskola még nem is a Bartók Béla Elméleti Líceum nevet viselte, hanem temesvári Magyar Tannyelvű Iskolaként működött. A bartókos Juvik az 1990/91-es tanévben keltek életre. Régen havonta jelentek meg számok, illetve fórumnak tartották, amely inkább az iskolai életre helyezte a hangsúlyt. Az érdeklődők a sulis különböző eseményeiről (kirándulások, versenyek, pályázatok, hírek) olvashattak a kreatív cikkek mellett, melyek (meglátásom szerint) eléggé nonkonformistának nevezhetők. Az 51 év alatt a diáklap rengeteget változott, amíg a mostani formáját elnyerte.

Úgy gondolom, hogy fontos valamilyen szinten megünnepelni a (tavalyi) születésnapot, ezért a csapattal igyekszünk minél több programot megvalósítani, amik tükrözik, hogy mennyire fontos az iskola, illetve a diákok számára a diáklapunk. Nincs jobb érzés, mint látni az örömet a diákok arcán, amikor a Juventusokkal teli, fehér kartondobozzal sétálok becsengetés előtt a folyosón, illetve végig lapozni a frissen nyomtatott, tintaszagú újságokat, vagy éppen barátaimmal a katedra előtti padon ülve olvasgatni a cikkeimet. Hát ezt az érzést szeretnénk megünnepelni veletek.

Köszönöm, hogy olvasóink vagytok: ti tartjátok életben a Juventust! <3





Tabutéma: Szeretet vs Szerelem

Albert

Amikor azt mondd, hogy szeretsz valakit melyikre érted? Lehet mindkettőt egyszerre érezni? Van-e **szerelem** **szeretet** nélkül és fordítva? Mi van, hogyha a **szeretetből** **szerelem** lesz?

A magyar nyelv nagyon szépen érzékelteti a különbséget a kettő között. Angolul csak "love" van, románul pedig a "dragoste" és "iubire" ugyanazt jelölik. Akkor van különbség egyáltalán?

A kegyetlen **szerelmet** már majdnem mindenki megismerte. Ez az, amikor ránézel és egyből kiszíneződik minden egyes szerveid, ahogy megláttad, tudtad, hogy ő az, ez az, akit minden áldott másodpercben magad mellé képzelsz, főleg lefekvés előtt, amikor egy filmben ketten ölelgetik egymást, amikor látod a kedvenc színét, minden egyes autó rendszámán olvasod az iniciáléit, mindenhol észreveszed a neve kezdőbetűjét, ez az egyetlen lélek, akivel félsz beszélni, ez az, akivel egy másik dimenzióban vagy, egy másik időben biztos együtt voltatok, ez az, akire pont most gondolsz...

A **szeretet** az más. Most nem a szülő vagy testvér iránti **szeretetről** van szó, hanem egy fiú és lány közöttire. Nem az, hogy régóta ismeritek egymást, vagy, hogy barátok vagytok. Ez az amikor első ránézésre nem feltétlenül tetszik neked, de kedves számodra. Egyszerűen jó a közelségében lenni és csak köztetek alakul ki. Gyakran ez az a személy, aki betölti azt a **szeretetürességet** ami más kapcsolatok befejezésével vagy szülő **szeretete** hiányával alakult ki. Pont ezért, néha egy csapdává változhat ez a fajta **szeretet**, mert azt hisszük, hogy **szerelmesek** vagyunk és közben csak pótolni akarjuk a **szeretethiányt**. Amikor legközelebb bejön neked valaki, gondoldj arra, hogy őt **szereted**, vagy a **szeretetet**, amit kapsz tőle?

Sokszor nehéz különbséget tenni a kettő között, mert valahogy minden benne van: tetszik neked, de nem is járnál vele, ugyanakkor nélküle üresnek is érzed magad, kell, nem kell, kívánsz, de nem is akarnád, plusz, hogy mindenki más, sajnos, befolyásolja döntésedet. Ezt ne felejtse el: A **szerelem** ijesztő, a **szeretet** biztonságos! Na, de mi van, hogyha a kettő összemegy?

Azzal, hogy **szerelmesen szereted**, jön a **szeretet** is, ez egyértelmű, de milyen fordítva? Van, hogy **szeretethiányban** vagy csak úgy egyből **megszeretsz** valakit, de rendesen. Néha olyasvalakiben zúgysz bele, aki végig ott volt az orrod előtt, és ezelőtt nem éreztél iránta abszolút semmit. Lehet tetszel neki, vagy csak úgy kedves veled és a két **szeretetből** **szerelem** lesz egymás iránt. Na, ez a legfájdalmasabb, de legerősebb is. Hogyhogy csak úgy egyből életed szerelme lesz? Mert először létrejött egy erős kötődés, belevontad könyvedbe csak, hogy a végén annak főszereplője legyen. Van köztetek egy legyőzhetetlen alap, egy olyan fa, ami mindig is égni fog, annak ellenére, hogy a tűz messze van, nincs már levegő köztettek és szívedben már csak egy száraz szén van. Megmarad a parázs, ezért nehéz szakításkor vagy más partner választáskor, mert őt nem fogod elfelejteni. Itt jön be a remény sugara viszont. Ha egyszer égett az a láng, akkor ő sem tud elfelejteni téged, és ha **szeretet** alapon épült fel kapcsolatotok, akkor nagy eséllyel visszakerülsz majd egymáshoz.

Ne félj, bármi is lesz! A lényeg, hogy **szeress** tiszta szívedből, őszintén, és hogyha **szeretetből** **szerelmesé** válsz, akkor őszinte részvétem, de ugyanakkor élvezd életet legszebb kapcsolatát!!!

Love ELEKES INGRID ☺

And I've realized that the Beatles got it wrong. Love isn't all we need — love is all there is.
Your soul sings to mine. My soul is yours, and it always will be.
No matter what happens in the future, no matter where our paths take us, this moment will be ours.
And for one second, it was like I could feel the timing clicking together, finally pieces falling into place.
The me that's me right now is yours. Always.
I am catastrophically in love with you.
No matter what happens, I will never, not in a thousand tragic outcomes, ever regret loving you.
It's been me and you against the world forever. It's always been that way.
Break my heart. Break it a thousand times if you like. It was only ever yours to break anyway.
Thank you for being there for me when I'm stupid enough to think I'd rather be alone.
You're my favorite way to pass the time. But time stands still when you're on my mind.
For the two of us, home isn't a place. It is a person. And we are finally home.



leányok vs legények: Seasonal feelings

Sokszor nem egyértelmű a különbség a szerelem és a szeretet között, főleg, ha az emberek túlgondolják a másik tetteit, szavait. Mindenki hajlamos arra, ha valaki megöleli a másikat, hogy azt higgye, szerelmesek egymásba... Közben lehet, hogy csak egy baráti ölelés volt az egész. Semmi több. Sőt, lehet az embereknek többször lenne szükségük ilyen szeretetet kimutató tettekre, de a félelem és szégyenérzet sokakat meghátráltat, hogy visszatartsák magukat ebben.

Erről kérdeztünk titeket, szóval jó olvasgatást és szívecskével teli hónapot!

Puszilunk és ölelünk titeket! <3

(a szeretetkifejezésünk értelmében;))



Mi a szeretet? (Rövid meghatározás...)

Leány: A szeretet egy komplex érzélem, ami valamennyire a hiány és változás félelméből ered. Az olyan személyeket/tárgyakat szeretjük, amik már az életünk része és nem tudjuk milyen lenne nélkülük az élet.

Leány: A szeretet az, amikor a helyzettől függetlenül úgy szereted a másikat, mint Isten minket.

Legény: Szerintem a szeretet az, amikor valaki nagyon közel van hozzád (érted..., lelkileg), és úgy látod, mint egy testvért.

Legény: Pál apostol szerint a szeretet türelmes, a szeretet jóságos, a szeretet nem féltékeny, mindent elhisz és remél, a szeretet mindennél többet ér. Szerintem a szeretet az, amikor nem egyből tetszett meg, mert ránéztél és bejött neked, hanem az együtt töltött időben fokozatosan lángra kap egy tűz a szíved mélyén, ami sokkal erősebb, mint egy egyszerű szerelem!

Mi a szerelem? (Rövid meghatározás...)

Leány: Szerintem a szerelem az, amit egy olyan személy iránt érzünk, akihez vonzódunk és akivel egy kapcsolatban vagyunk.

Leány: Hát a szerelem egy picit furább, mint a szeretet, de mégis hasonló. Akkor vagyunk szerelmesek, amikor egyedül vagyunk, amikor az agyunk úgy dönt, hogy szüksége van egy állandó lelki támogatásra, egy társra, aki segíti a túlélésben.

Legény: A szerelem az, amikor meglátod és felrobban a világ; minden egyes másodpercben rá gondolsz, minden kocsirendszámon olvasod a nevét vagy annak egy részét, bármi, ami őt érdekli, egyből téged is. A szerelem az, amikor meghalnál érte!





Legény: Szerelmes lenni csak a barátnődbe vagy a barátodba lehetsz.

Szerinted fontos különbséget tenni köztük? Miért???

Leány: Úgy gondolom, hogy nagyon fontos különbséget tenni a kettő között, mert szeretni több embert tudsz, de szerelmes lenni csak egy személybe lehet igazán.

Leány: Helyzettől függ. A szerelem sokszor a szeretetből alakul ki. Úgy fogalmaznám meg, hogy nem feltétlenül kell különbséget tenni, hanem észre venni a jelenlétüket. Ez ilyen hot take: hogyha valakit nagyon „intenzív” módon szeretsz, akkor a platonikus és romantikus érzelmek tünetei (?) jelennek meg bennem. Ilyenkor nem is érdekel, hogy maga a kapcsolat romantikus vagy platonikus, a lényeg, hogy a szeretett személlyel legyek.

Leány: Szerintem fontos, hiszen a kettő nem ugyanaz, de ugyanakkor mind a kettőre szükségünk van az életben.

Legény: Nagyon fontos, mivel a kettő összemosódhat és ha az megtörténik, hát barátom, véged van. :)

Legény: Azt hiszem, hogy fontos különbséget tenni a szerelem és a szeretet között, mivel ahhoz, hogy valakibe szerelmes legyél, olyan érzés kell legyen benned, amit egy barát felé nem tudnál érezni.

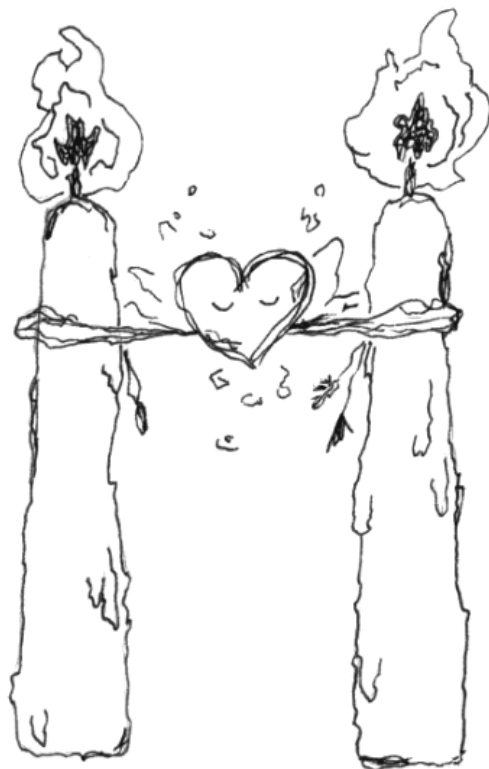
Te félreértetted valaha a jelentésüket valamilyen helyzetben? Ha igen, mondj példát! Ha nem, hogyan különböztetted meg őket?

Leány: Én eddig nem értettem félre, hiszen még nem voltam szerelmes, így tudom, hogy mi a különbség.

Leány: Engem nem érdekelnek az ilyen cuccok. Szeretet vagy szerelem? Mindegy, a kettő majdnem ugyanaz (és mindkettő hiábavaló). Sosem figyeltem ilyesmikre, számomra elég nehéz is megkülönböztetni, ezért feltételezem, sokszor voltak félreértések. Az egyik legviccesebb talán akkor volt, amikor valaki elhívott randira. Én 100% voltam, hogy ez ilyen random találkozás, mert mások nem akartak korizni vele. Picit későn jöttem rá, hogy mekkorát tévedtem. :) Elég awkward moment lett belőle...

Leány: Én személy szerint sose értettem félre a kettő jelentését, mivel a szeretet egy biztonságérzetet ad és a szerelem pedig szenvedélyt a másik személy iránt, ami sokkal erősebb.

Legény: Igen, én ezelőtt, félreértettem sokszor, de csak azért, mivel nem érdekelt annyira a különbség. Ez addig tartott, amíg valaki meg nem mondta, hogy nem ugyanaz, és akkor meg rájöttem.

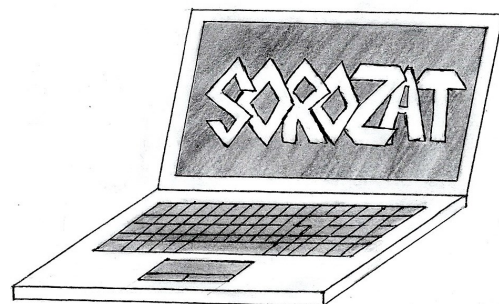


Mesmes

Kinga



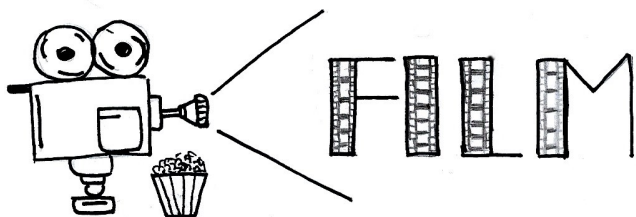
ÉDES MAGNÓLIÁK



„Az Édes Magnóliák számára a barátság egy életre szól...”

Ezen filmsorozat alapjául szolgált Sherryl Woods „Sweet Magnolias” könyvsorozata, aminek helyszíne Serenity. Ebben a dél-karolinai kisvárosban élő három jó barátnő - Maddie, Dana Sue és Helen - kiskoruk óta ismerik egymást és számukra a barátság és a család a legfontosabb. Látszatra úgy tűnhet, hogy ebben a városban nem történhet semmi érdekes, de Maddie és három gyermeke élete a feje tetejére áll a férj hűtlensége miatt. Ekkor előkerül a három nő régi álma, és teljesül egy spa megnyitásával. Maddie fiának jövőbeli baseball karrierje penge élen táncol, így Maddie beleavatkozik fia életébe. Nem számít arra, hogy fia edzőjébe, Cal Maddoxba szeret bele, az edző pedig viszonzozza érzéseit. Vajon ezt a szerelmet Serenity lakói elfogadják, vagy a párnak nehézségei támadnak?

Grexa Berni



∞Együtt kezdtük∞

Mindenki életében nagy szerepet tölt be az iskolában eltöltött idő, ami meghatározó egy nagyvilágba induló személy számára. Az

„Együtt kezdtük” című film főhősei a 12. osztály befejeztével a maguk útját követve szétszóródnak a nagyvilágban. Tíz évig a régi cimborák alig találkoztak, s újra van lehetőségük feleleveníteni a régi sztorikat és érzelmeket egy hétvégén egyikük balatoni esküvőjén, ahol kapcsolatok fejeződnek be és kezdődnek el.

ANDI

Unrequited love

Falling in love is one of the easiest things one can do, but it isn't promised that the person you fall for will feel the same way. Normally, we are free to love, to feel and to express whatever we want, but we cannot force or expect others to reciprocate our feelings.

No matter how much you wish you could control how another person feels, you cannot. You should never have to spend your days and nights wondering if you're being too much or not enough for someone, whoever that might be. Just because someone doesn't see you as the person who's right for them, doesn't mean no one will. Everyone's feelings work differently; blaming yourself or the other person won't change anything, except maybe push you further away from one another which might not be a bad thing in the end. You should always remember that you are and always will be enough for the right person. Saying that you need to love yourself first is easy, achieving that can be quite difficult even though it shouldn't be, so try surrounding yourself with people who make you see your worth. Unrequited love is inevitable, and it can be very hard to walk away from. It's the kind of feeling that can stick with you even after you've found someone else. But moving on and learning to continue spreading and accepting love is the right thing to do.

Hopefully one day, you'll look back and wonder why it took you so long, to see that all along you deserved everything you always wished you had. <3





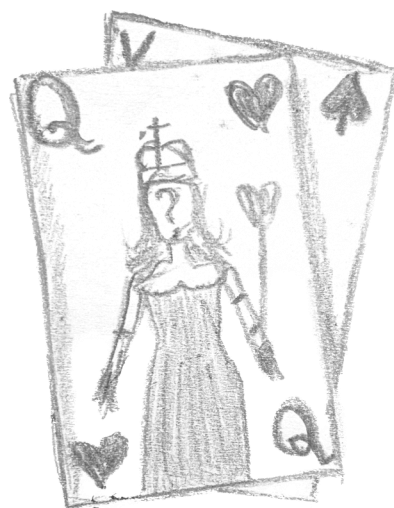
DÖK-oldal

Csapatösszerázó Dökszombat



Egy „napsütéssel” teli szombaton, január 14-én egy csapatépítő programmal indítottuk az évet. Minden aktív dökös meg volt hívva, s többségük részt is vett ezen. Rengeteget beszélgettünk, különösen a konfliktuskezelésről, melyről Szabó Abigél és Fodor Zsuzsi beszélt nekünk egy rendkívül érdekes és alapos bemutató során. Az elnökség szerette volna újra „produktívabbá” tenni, összerázni a csapatot, ami meglátásaim szerint sikerrel járt. Az összerázó óta olyan diákokkal is folytatunk beszélgetéseket, akikkel nem igazán szóltunk egymáshoz egy „Szia”-nál többet. Úgy érzem mind gazdagodtunk ötletekkel, s egy maréknyi motivációval is. Köszönjük szépen az igazgatónőnek a program végi beszélgetést az iskola jövőjéről, nélküle nem jöhetett volna létre a csapatépítő programunk!

KrisztaTM





A **Büszkeség és balítélet**, Jane Austen 1813-ban írt klasszikus regénye, amelyet T. Egerton, Whitehall adott ki. Egy bonyolult szerelem történetét meséli el, amely két nagyon különböző személyiség között alakul ki. A regény elmagyarázza, milyen nehéz egy szereplőnek teljesen megértenie a másikat, miután feltevésekre támaszkodik, és a körülötte lévő hatóságok befolyása alatt áll.

A regény Mr. Bingley érkezésével kezdődik, aki az országban menyasszonyt keres. Mrs. Bennet nagyon izgatott a gondolattól, hogy az egyik lánya hozzámenjen a gazdag férfihoz. Egy bálon, amelyet Mr. Bingley rendezett a birtokán, Jane és Mr Bingley azonnal megkedvelik egymást. Elizabeth és Darcy azonban nem találkoznak túl szívélyesen. Elizabeth büszkesége és önbecsülése lenyűgözi Darcy sznob természetét.

Collins érkezése abban a reményben, hogy feleségül veszi Mr. Bennet egyik lányát, tovább bonyolítja a dolgokat. Mrs. Bennet meglátja a lehetőséget, és Elizabeth kezét javasolja, aki határozottan elutasítja ajánlatát. Ekkor Mr. Collins feleségül veszi Charlotte-ot, Elizabeth legjobb barátnőjét. Ez idő alatt Elizabeth találkozik Wickham-mel, aki elbűvöli. Mr. Bingley hirtelen távozása után Elizabeth meg van győződve arról, hogy ez Mr. Darcy hibája volt, ami tovább szítja a férfi megvetését.

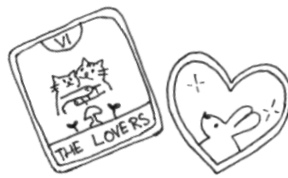
Charlotte és Collins otthonában tett látogatása során Elizabeth összefut Mr. Darcy-val, és megdöbben, amikor hallja, hogy szerelmet vall neki. Amikor a lány elutasítja a javaslatát, és a férfi megkérdezi az okát, vádat emel ellene, amiért összetörte nővére, Jane szívét. Darcy ezután levelet ír Elizabeth-nek, amelyben elmondja, hogy szándéka egy ilyen cselekedetre csak barátja iránti aggodalma volt, akiről azt hitte, hogy Jane elutasítja. Ezenkívül tájékoztatja Wickham gonosz szándékairól, aki megpróbálta feleségül venni 15 éves húgát az örökségért. Nem sokkal ezután Lydia, a legfiatalabb Bennet kisasszony megszökik, és feleségül megy Wickham-hoz. A hír riasztja Elizabeth-et, aki tudja, hogy az ügy botrányhoz vezethet, és tönkreteheti nővére hírnevét. Ezért átadja ezt a hírt Darcy-nak, és ráveszi Wickham-et, hogy kössön házasságot Lydiának. Még a pénzét is felajánlja neki.

Amikor Elizabeth megtudja, mit tett Darcy, nyíltan viszonzza az érzéseit.

Biztosan tudom ajánlani ezt a könyvet egy reménytelen romantikusnak, de szerintem mindenkinek tetszeni fog. Van benne romantika és dráma. A tökéletes könyv a szerelemről; ez egy klasszikus. Nem hibázhatsz egy klasszikussal. Valentin nap a tökéletes alkalom ennek a könyvnek az elolvasására.

ELEKES INGRID ☺





Nagyvilág

Rekordot döntő hőmérsékletek az egész Földön

A grönlandi jégtaikaró leghidegebb részei legalább egy évezrede most a legmelegebbek, és az olvadás mértéke is valószínűleg ezeréves csúcsot ért el. Egy új tanulmány megállapításai hangsúlyozzák a világ második legnagyobb jégtaikaróját érintő komor tendenciát.

Legkevesebb 124 ember halt meg a fagyos időjárás miatt Afganisztánban az elmúlt két hétben. Az Állami Katasztrófavédelmi Minisztérium szerint körülbelül már 70 000 állat pusztult el az évtized leghidegebb telén az államban.

Ez a világi probléma minket is érint. Januárhoz képest szokatlan hőmérsékletek vannak Romániában. A hetekben rekordot döntő hőmérsékletet mértek egy településen (22,5 C).

A kutatók a következő 10-15 évet kritikusnak nevezik. Sokan úgy gondolkodnak, hogy a bolygónk egészsége nem is tőlünk függ, hanem úgymond a kutatók, a biológusok és a szakértők vállán nyugszik ennek a terhe, viszont mi is sokat tehetünk ezért. Ha mindenki egy csöppnyi időt, energiát áldozna erre a célra már jobb lenne a helyzet. Hogyan? Például egy nap lemondasz az autó kényelméről és biciklivel mész be dolgozni, vagy az iskolába. Ahelyett, hogy a képernyőt bámulod, ültetsz egy fát vagy épp egy szemetet szedsz fel a földről. Csomó olyan más dolog van amivel hozzájárulhatunk a bolygónk egészségéhez, hogyha nem maradunk közömbösek.

Oláh Anna

zeneajánló

Frank Sinatra „Fly me to the moon” c. alkotása egy szerelmes dal, amelyben az énekes mélyen szerelmes. A cím egy metafora, amely azon alapul, hogy mit érez a szerelme iránt. Valamint a „Fly me to the moon” egy divatos kifejezés, és jelentése, hogy a szeretőjével való együttlét eufórikus érzést kelt benne. Ezt a dalt a 20. század eleji zeneszerző, Bart Howard (1915–2004) írta. Eredetileg „In other words” volt a címe.

Francis Albert Sinatra (1915. december 12. – 1998. május 14.) amerikai énekes, színész és producer. Az igazgatótanács elnökének becézett, majd később „Ol' Blue Eyes” névre keresztelt Sinatra az 1940-es, 1950-es és 1960-as évek egyik legnépszerűbb szórakoztatója volt. A becslések szerint 150 milliós lemezadással a világ legkelendőbb zenei előadói közé tartozik.

A „Fly me to the moon” az emberek és a klasszikus zene szerelmeseinek kedvence. Ez a dal az egyik kedvencem olvasás közben. Sokak számára ez az első táncdal; egy dal, amely sok emléket felidéz. Sok alkalomra tökéletes dal. Ez a legjobb dal, amelyet ajánlani tudok Valentin napra.

ELEKES INGRID

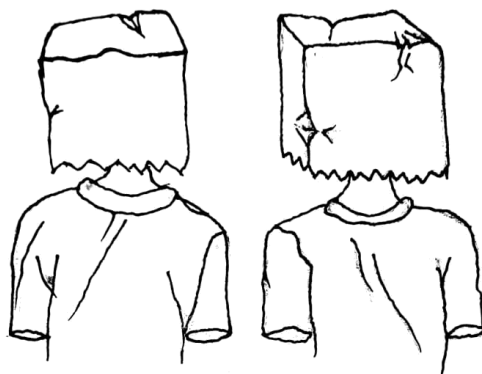
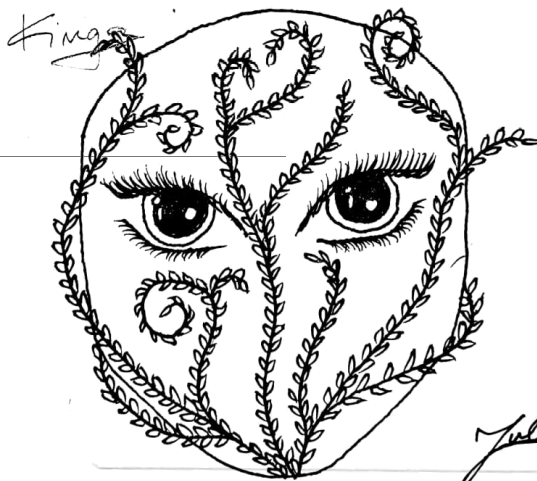
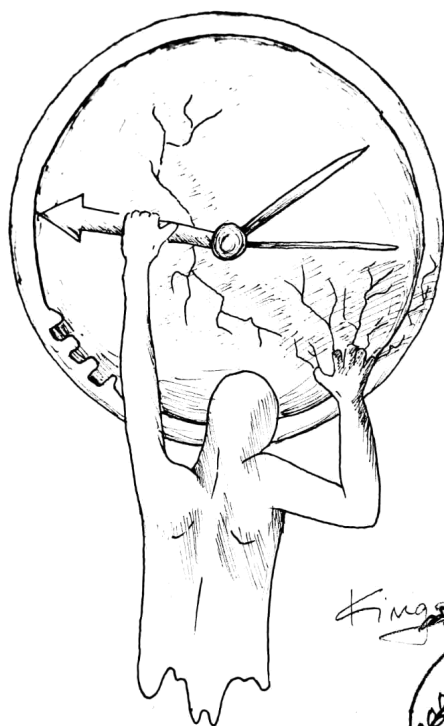


Micsoda új ruházat

Rám mosolygott a Nap,
elküldte a sugarait.
Melengette a szívemet,
úgy érzem, ma ragyogok.

Megbillen a lelki világom,
felborul az egyensúly.
Mosolyt öltök arcomra,
és felveszem az új ruhámat.

De jaj, bemocskolják a nézésükkel,
valami nem tetszik nekik,
hallom, ahogy sutyorognak.
De vajon mi lehet a gond?
Talán az, hogy nekik nincs?



Illuzió

Hideg volt,
a csókod dermesztett.
A könnyeim az arcomra fagytak,
leheletem párolgott.

Szúrta a torkomat a fagy,
jégcsappá vált a mandulám.
Kiáltani akartam,
de nem kaptam levegőt.

Ködös volt előttem a táj,
téged sem láttalak.
Érzem a jelenléted,
mégsem vagy mellettem.

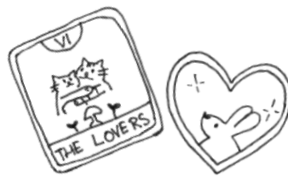
Arcok mindenhol,
engem figyelnek.
Hívogatnak a ködbe,
a rettegés mélyébe.

Egyre beljebb sétálok,
suttognak a hangok.
Vezetnek tovább,
eltévedtem a semmiben.

Megérint valami,
ráncigálnak össze-vissza.
Érzem gyengül a testem,
elviszik a lelkem.

Julia





verss arok

Déna

A fekete bárány

Fekete bárány az emberek között,
fekete a szíve, ahol a lelke őrköd.
Fehér bárány volt a születésénél,
fehér szíve volt, ha egyáltalán volt.

Szabad madár akar lenni, korlát nélkül,
nagy ámitás ez a szabadság.
Elhagyja a társait, önelégült,
mit fog ő kezdeni a külvilágban egyedül?

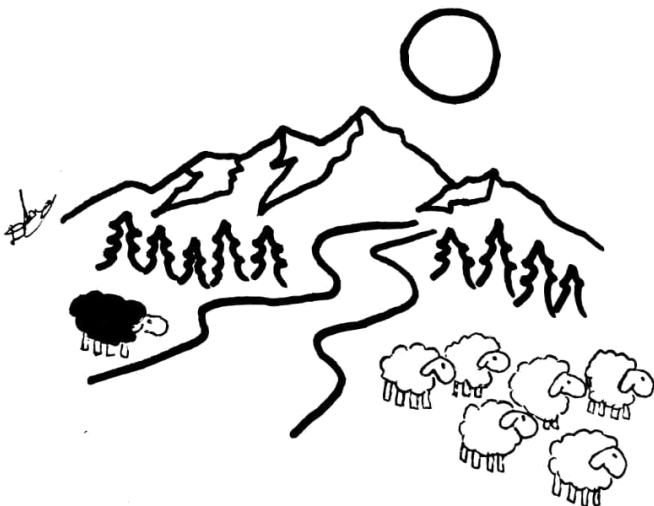
Azt hiszi a gémekhez csatlakozhat,
miközben csak egy kismadár.
Nem elégszik meg, amilye van,
oda vágyik, ahol nincs mit keresnie.

Földre kéne szálljon, nem való neki az ég,
hiába szeretne repülni, ha nem tud élni.
Jobb neki a föld, kétlábon járni.
De jaj..., szegény emberiség, meg fogja
bánni.

Utálkoznak fölötte, ő a világ fekete báránya,
de nem ám a kinézete miatt:
a lelke ijeszti meg őket,
a makulátlan embereket bemocskolja.

Ártatlan teremtmények, nem mérik fel,
ahova az ész nem megy be,
ott a szívnek sincs mit keresgéljen.
Milyen fekete bárány ez...

Elgáncsol maga előtt mindenkit,
mint az elefánt, nem néz az orra elé.
Azt mondják: szeress mindenkit!
Szeresd, de ó...hogyan?



Kupidó vallomása

Hervadozó tollakkal, rozsdásodó szárnyakkal
A Kupidó szerepemet némán végzem.
Lehetetlen célokkal, távoli vágyakkal
Fekszek egy kopár felhőn és nézem:

Ahogy szerelmesen mentek el mellettem,
Mintha nem is ismertek, messzi tükreim,
Kiket naivan végig szerettelek
És ezért lettetek ellenségeim!

Mert szemérmes íjam mégis csak fegyver,
Piros nyílvezzőm egyenest a szívbe talál.
Elkábítja, lelassítja ameddig már nem ver.
Én vagyok az élet, én vagyok a halál!

Szerető nyílzáporom hosszútávon árt!
Öleléseim puhák, de velük bántok!
Fényemmel besötétítem a februárt!
A szerelem áldás, de enyém átok!

Mégis tegezem, melyik hangjegye vezet?
Két külön szívalakom ez nekem,
De ugyanazzal a hangszerrel lövöm ki őket.
Két külön akkord: szeretet és szerelem.

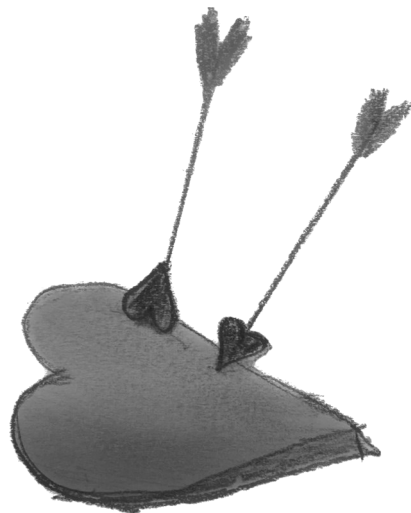
Mindkét nyílvezzőnek szív a vége.
Az egyik hegyes, a másik fordított,
Pont mint a francia kártyák egyike.
A treff és káró mellett vajon mit keresnek ott?

Talán "francia", mert jelképe a románc,
Az a hamisság, ami magadhoz fogott,
És a végén vakmerően elejtett a tánc,
Ami mindkettőtől még jobban eltávolított.

Talán "hegyes", mert szúr, mint álmomban ölelésid,
Meg az a fehér viselet, a házasság.
Vagy talán "fordított", mint velem emlékeid,
Ennyit ábrándozva, már nem tudván, mi a valóság.

Mi ez köztünk? Nincs meg az a lencse,
Ami megsúgná a szív igazi értelmét.
Talán "kártya", mert szeretni az szerencse.
Miért adtad akkor nekem azt a lóherét?

Négy elhervadt szívecske egymásra téve
Belezőldülnek a nem is létező emlékekbe:
Két lélek általam egymásba véve.
Miért nem hagytalak én titeket békében?



Havazik kint, havazom belülről:
Minél többször látlak, annál messzibbnek tűnsz.
Kérdőjelezve bámullak lefagyott felhőmről:
Szunnyadó szívemben, mitől ég még a tűz?

Miattad, örökkévalóként, miért vérzem?
Miért hat rám is? Miért szeretek beléd újra?
Miért ennyire nehéz a szemedbe néznem?
Nem úgy volt, hogy én vagyok ezen érzés ura?

Miért lőttem le e méreggel egymást?
Magamba véstem kardom, mint egy szamuráj.
Most már értem az eféle kapcsolati tiltást,
Mert én angyal, te halandó, de ugyanúgy fáj!

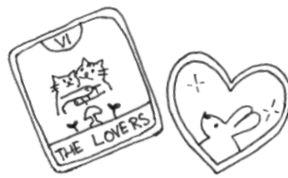
Mit keresnek még zsebeimbe rozsdásodó
ereklyéid?
Mit rejtenek inged színei hideg testemen?
Mit őriznek galériámban kísértő képeid?
Mit mosolyognak Lego változatotok
szekrényemen?

Ég a tűz, mert minket az Éden-fából faragtak,
S lángunk örök, mégis fáztam,
Mert végig enyém voltál és nem láttalak,
Későn jöttem rá, hogy lövésemet elhibáztam...

Csak egy-egy nyílam volt még hátra...
Ó, szeretet, nagy átok vagy te nekem...
Kardomat magamba szúrtam, de bátran
Arra ébredve, hogy ez több! Ez fájdalmas!
Ez már szerelem!

Mindkét nyílamat egyszerre lőttem ki!
Elpusztítottam picit szívedet...
szeretetemmel bántottalak...
E kapcsolatunkat a világ nem érti,
Ezért régi szeretőim megváltoztattak!





Így a fényt, én már hiába mutatom,
Mert e démonok a hazugság kapuját nyitják,
Ami könnyebb út, mint az igazság avagy a fájdalom.
Kapcsolatunkat miért mások irányítják?

Elrontottak, elrontottad magad, elrontottalak!
Én végig mások miatt szenvedtem,
Mert visszaadtam a szeretetlángot, amit tőled
kaptam
És hiányodban beléd szerettem!

Túlzásba vittem angyali küldetésemet!
Levágтам érted lángoló szárnyaimat!
Elvesztettem ezáltal mennyei lételemet!
Feláldoztam neked halhatatlanságomat!

Te voltál minden problémám megoldása,
Hogy később legyél nagyobb gondom!
Utálsz, mert én végig szerettelek,
De én visszalőni nyilaimat nem tudom...

Véres tollakkal, elhervadt szárnyakkal
Havazik belülről kifáradt szívem.
Álmodozva itt fent, mint szerető angyal,
Fekszek a hideg felhőn és nézem:

Alattam a sok értéktelen lélek.
Már csak ez a Szerelem a reménységem,
Melynek angyala leszek, amíg élek,
S ezzel magam vagyok ellenségem...

Albert

Összegabalyodva

egymásra találtunk sötét erdők mélyében,
akácágból fontál nekem tövisszörűt...
vörös cérna gabalyodott derekunk köré;
de nem próbáltunk szabadulni:
én élveztem, ahogy
ujjbegyeid cirógatják lelkelem,
te elvörösdtél, mikor
végigcsókoltam szíved.

magamat kerestem az árnyak világában,
benned találtam meg az énem...
a cérna egyre jobban vág be húsunkba,
sebezve hagyja testünket, fojtogat;
de nem próbálunk szabadulni:
körmeidet erősen lelkeembe vésed,
- hagyom, hisz ez a szeretet -
én szívedből önzőn kiszívom véred,
így jutalmazom szerelmed.

bogi-bogár



HORRORSZKÓP

HOGY MONDJÁK A JEGYEK, HOGY „SZERETLEK”

Kos: Akkora hülye vagy!
Bika: Annyira vicces vagy!
Ikrek: Tökre bírlak!
Rák: Nagyon sokat jelentesz nekem!
Oroszlán: Szeretek veled lenni!
Szűz: Te olyan furcsa vagy!
Mérleg: Te vagy a kedvenc fajta emberem!
Skorpió: Utállak!
Nyilas: Istenem, de megcsókolnálak!
Bak: Nincs veled semmi baj!
Vízöntő: Jesszus, te majdnem olyan örült vagy, mint én...
Halak: Szeretlek!

PÉNZ, SIKER, SZERELEM

Pénz: Bika, Oroszlán, Szűz, Bak
Siker: Kos, Ikrek, Mérleg, Nyilas, Vízöntő
Szeretem: Rák, Halak, Skorpió

SZERETNI FOGLAK, AMÍG...

Kos: Meg nem unom...
Bika: Meg nem bántasz...
Ikrek: Nem bánsz velem igazságtalanul...
Rák: El nem hagysz...
Oroszlán: Sokat jelentek neked...
Szűz: El nem kezdesz titkolózni...
Mérleg: Nem találok valaki jobbat...
Skorpió: Nem hazudsz nekem...
Nyilas: Nem húzol vissza...
Bak: El nem cseszed...
Vízöntő: El nem veszíted a varázst...
Halak: Törődsz velem...

MENNYI IDŐ, AMÍG A JEGYEK TÚL TESZIK MAGUKAT EGY SZAKÍTÁSON

Kos: 1 év
Bika: Nagyon hosszú idő
Ikrek: 4 hónap
Rák: 5 év
Oroszlán: Egy kis idő
Szűz: 3 hét
Mérleg: 2 év
Skorpió: Kb. néhány hónap, aztán bosszút állnak
Nyilas: 1 óra
Bak: Egy életre megbántódik, de titkolja
Vízöntő: 1 év
Halak: Örökkévalóság

O. K. : Hogy halt meg Dózsa György?
Diák: Mittom én, elütötte a villamos.

Diák: A lavina nem az,
amikor a föld esik le a hóról?

N. A. : Úgy érzem, hogy mérges vagyok.

Diák: Látja tanárnő, mi szeretjük magát, mert
nem hülyéz le minket, hanem azt mondja ránk,
hogy Móricka.
O. K. : Nálam a hülye, az a Móricka.

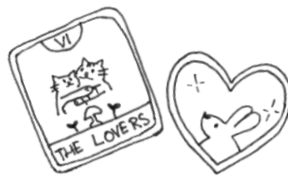
Diák hülyéskedik az órán és furcsa
hangokat ad ki
P. M.: Ha nem ismernélek, akkor
elküldtelek volna már egy felmérésre.

D. Gy.: A karbonsav az a két csoport,
ami azt jelenti, hogy... kettő csoport.

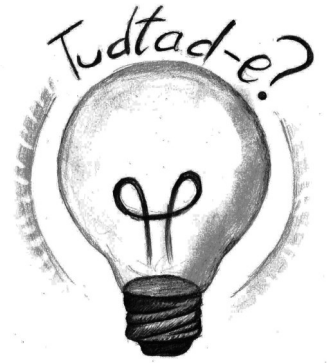
Diák: Megkínálhatom még egy darab csokival?
F. E. : Nem, nem, köszönöm... Távozz tőlem sátán!

Dorottya





- ♥ Boldog Valentin napot! Február 14-e hivatalosan is az óriáskerék napja és a szervdonorok napja.
- ♥ A Valentin-napot eredetileg nyugati keresztény napként ünnepelték Szent Bálint tiszteletére, de a Valentin-napot a szerelem és a romantikus szerelem kulturális, vallási és kereskedelmi jelentőségeként ismerik el a világ számos régiójában, bár ez nem munkaszüneti nap egyetlen országban sem.
- ♥ 2005. febr. 14.: A YouTube megalapítása és a youtube.com domain név aktiválása történt meg.
- ♥ 1990. febr. 14.: A halványkék pont, Földünk ikonikus fotóját a Voyager 1 űrszonda készítette. A fotó rekord távolságról, körülbelül 6 milliárd kilométerről (3,7 milliárd mérföldről) készült, és valós időben érkezett. A föld csak egy apró halványkék pontnak tekinthető.
- ♥ 1931. febr. 14.: Az eredeti Drakula-filmet New Yorkban mutatták be Lugosi Béla főszereplésével.
- ♥ 1349. febr. 14.: A franciaországi Strasbourghban zsidók százait égették nyilvánosan halálra. A strasbourgi mészárlásként ismert, a fekete halál alatt és után történt, és a zsidókat okolták a járványért.
- ♥ Honnan származik a „február” szó?
A február a „februa” szóból származik, amely latin szó jelentése „megtisztítani”, és az év ezen szakában megtartott egy hónapos tisztító fesztiválról kapta a nevét.
- ♥ Hány ember születik február 29-én?
A február 29-i születésnapok valószínűsége 1:1461.
- ♥ Nincs telihold?
A február az egyetlen olyan hónap az évben, amikor teljesen hiányozhat a telihold. Néhány hónapban két hold van (két telihold egy hónapban), és a február gyakran úgy végződik, hogy nincs.
- ♥ Egy állatot fedeztek fel, akinek nincs szüksége oxigénre a légzéshez.
Az apró parazitát Henneguya salminicolának hívják, és lazacfélékben él.



<3E

Itazura Na Kiss

Kotoko Aihara egy középiskolás lány, aki nagyon szeret álmodozni, főleg egy Irie Naoki nevű srácról. Két év alatt bele is habarodik a fiúba, de csak figyel, nincs bátorsága megszólítani őt, így nem jöhet létre a románc sem. Kotoko erős és ügyes lány, a barátai is drukkolnak a háttérből, ezért egyszer megpróbál egy levelet átadni Naokinak. A srác csúnyán elküldi mivel ő az A-ba jár, ő a sulis legokosabb diákja, de Kotoko csak az F osztályba (ahova a buták járnak) jár. Este egy nagy partit csap a család, mivel új házba költöztek Kotokóék, de a kis csapat boldogságát megzavarja egy kettes erősségű földrengés, ami a házat a földdel egyenlővé teszi. Reggelre az összes újság címlapján és TV hírműsorában a földrengés szerencsétlen áldozatait mutatták be. Kotoko félve lépett be a suliba, ahol az egyik osztálytársa már adománygyűjtésbe kezdett. Ekkor jelent meg Naoki is, aki pénzt nyomott a lány kezébe. Kotoko visszautasította a segítséget és még jobban összeveszett a sráccal. Este Kotoko és az apja taxiba szálltak és elmentek az egyik barátjukhoz. A földönfutókat egy Irie Shigeki nevű férfi fogadta be. Kotokónak nagyon gyanús a férfi vezetékneve és reménykedik, hogy nem ahhoz az Irie családhoz kerül...

Az anime műfaja: romantikus, vígjáték, iskolai élet.
Hosszúsága: 25 rész.

Merci



Quiz - Kötődési stílusok

Néha azt érezzük, hogyha párunk nem ír vissza rögtön, akkor kész, már nem szeretet vagy lehet olyan ember vagy, aki azt érzi magáról, hogy ő nem érdemel szeretetet vagy lehet nem vagy ölelős típusú és ezért mások nem látják szívedben a lángot. Ez a szeretetnyelv-ednek a kimutatása, ami abból indul ki, hogy milyen kötődési stílusod van. John Bowlby pszichológus munkája alapján kiderült, hogy amilyen kapcsolatod volt gyerekkorodban a szüleiddel, hasonló lesz később élettársaddal.

Nézzük meg neked milyen kötődési formád van! (Ha nincs kapcsolatod vagy szeretőd, akkor képzeled el, hogy milyen lennél az adott szituációban!)

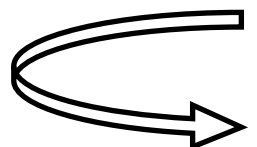
A következő állítások mellett van egy-egy jel. Ha az a mondat releváns rád, akkor karikázd be a jelet, majd a végén számold meg, hogy melyikből van a legtöbb, így megtudván, hogy te milyen szerető vagy!

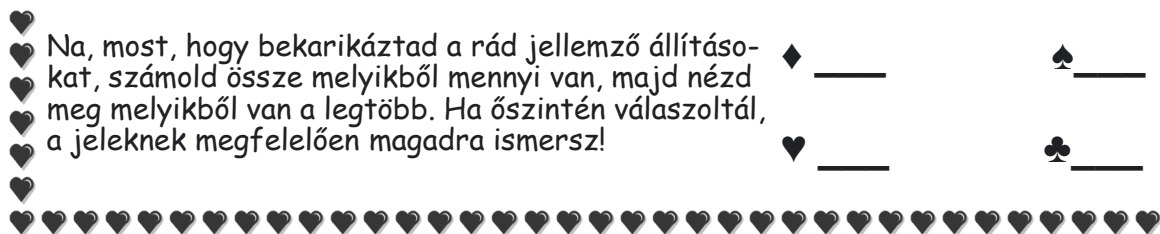
1. Félek, hogy a párom már nem szeret. ♥
2. Könnyen kimutatom szeretetemet a páromnak. ♦
3. Félek, hogy ha igazán megismer, már nem fog szeretni. ♥
4. Úgy érzem, hogy könnyen átmegyek egy szakításon. ♠
5. Nem bízok meg teljesen a páromban. ♣
6. Nem érzem magamat teljesnek kapcsolat nélkül. ♥
7. Ha a párom rosszkedvű, nehezemre esik támogatni őt. ♠
8. Ha problémám akad, félek odamenni a páromhoz, de ugyanakkor nagy szükségem is lenne rá. ♣
9. Ha a párom nincs velem, félek, hogy érdeklődni fog valaki más iránt. ♥
10. Kényelmesen érzem magam, ha tudok valakire támaszkodni. ♦
11. Fontosabb a szabadságom, mint a kapcsolatom. ♠
12. Egy közeledési periódus után mindjárt következik egy eltávolodás a másiktól. ♣
13. Nem szeretem a legmélyebb érzéseimet megosztani a párommal. ♠
14. Félek kimutatni, mit érzek, mert azt hiszem, hogy ő nem érezné irántam ugyanezt. ♥
15. Elégedett vagyok kapcsolataimmal. ♦
16. Nem érzem feltétlenül, hogy kapcsolatban kell élnem. ♦
17. Nem bírom sokáig a közeledést. ♣
18. Félek, hogy a párom agresszív vagy érthetetlen. ♣
19. Nem félek mások előtt intímen viselkedni (pl. csók). ♦
20. Sokat gondolkodom a kapcsolataimon. ♥
21. Azt érzem, hogy nem érdelek meg szeretet. ♠
22. Sokszor nem tudok empatizálni/egyetérteni a párommal. ♣
23. Úgy érzem, a párom nyitott felém, figyel rám. ♦
24. Nem tudom kimondani, mi a bajom a kapcsolatomban, ezért iszok, dohányozok, stb. ♠





25. Nagyon gyorsan kezdek kötődni a páromhoz. ♥
26. Eddigi kapcsolataim nem tartottak sokáig. ♣
27. Nem félek vágyaimat kifejezni párom felé. ♦
28. Néha oktanul ideges vagyok a páromra. ♠
29. Társaim kiszámíthatatlannak tekintenek. ♣
30. Nagyon befolyásol a párom hangulata. ♥
31. Könnyen megbeszélem a problémámat kapcsolatomban. ♦
32. Attól tartok, hogyha párom elhagy, akkor nem lesz már soha senkim. ♥
33. Zavar, ha a párom túl közel kerül hozzám. ♠
34. Azt érzem, hogy kapcsolatomban a saját szükségleteim nem annyira fontosak. ♣
35. Amikor veszekedek hirtelen haragomban megbántom páromat, mintsem hogy nyugodt legyek. ♥
36. Nem esne nehezemre megsérteni a páromat. ♣
37. Ha veszekszünk a párommal, az nem a világ vége. ♦
38. A párom több intimitást akar, mint amennyivel én kényelmesnek érzem magam. ♠
39. Úgy vélem, hogy a párom elfogad a hibáim ellenére is. ♦
40. Nehezemre esik segítséget kérnem, de adnom is. ♣
41. Félek, hogy nem vagyok elég vonzó. ♥
42. Ha kapcsolatomban problémát kell megoldani, könnyen belefáradok, unom. ♠
43. Néha azt érzik a többiek, hogy unalmas vagyok, mert nem drámázom kapcsolataimban. ♦
44. Ha a párom távol van, akkor hiányzik, de ha együtt vagyunk, akkor menekülnék. ♣
45. Könnyen hangot adok véleményemnek, ha nem értek egyet valakivel. ♦
46. Nem szeretem, ha mások tőlem függnék. ♠
47. Ha látom, hogy akit szeretek mással van együtt, nem vagyok annyira féltékeny. ♦
48. Ha látom, hogy akit szeretek..., megkönnyebbülök, mert végül nem akar tőlem semmit. ♠
49. Ha látom, hogy akit szeretek..., el akarom felejteni, de nem is. ♣
50. Ha hirtelen távolságtartóvá válik a párom, tudom, hogy nem velem függ össze a viselkedése. ♦
51. Ha hirtelenen..., közömbös maradok, akár meg is könnyebbülök. ♠
52. Ha hirtelenen..., nem tudom eldönteni, hogy most kié a hiba, ezért megijedek. ♣
53. Ha hirtelenen..., félek, hogy valamiben hibáztam. ♥
54. Nem akarom, hogy elutasítsanak, ezért nem kérek segítséget. ♠
55. Ha a párom szakítana velem, megmutatnám mit veszít, karom, hogy féltékeny legyen majd. ♥
56. Ha valaki, akivel randizgatom több ideje, már nem akarná, túltenném magam a dolgon. ♦
57. Ha kapcsolatban megkapom amit akarok, akkor néha már nem is tudom mit akarok. ♠
58. Szakítás után még jól egyeznék exemmel. ♦





Ha “♦”-ből van a legtöbb: Biztonságos kötődés

Szeretetteljes kapcsolatban élsz pároddal, ott vagy, ha szüksége van rád. Élvezed az intimitást, nem aggódsz folyton a párkapcsolatod miatt. Rá tudsz hangolódni társadra, érted a jelzéseit. Ki tudod/mered fejezni érzéseidet, szükségleteidet és vágyaidat, de ugyankor félelmeidet és sikereidet is. Tudjuk, hogy együtt vagytok és örülünk nektek! :)

Ha “♠”-ből van a legtöbb: Elutasító kötődés

Fontosabb számodra az önállóság, még párkapcsolatban is. Persze vágyasz közelségre, de az gyorsan terhessé válik. Távolságtartó vagy, nem szereted, ha annyit ölelnek, nem vagy cuki kiskutyus, hanem harapó házi őr. Nem foglalkoztat a kapcsolatod, nem bánt az elutasítás. Idegesít, ha párod ellenőrizni vagy irányítani akar. Tagadod mások előtt érzelmeidet, de mindketten tudjuk, hogy mennyire belé vagy esve! :)

Ha “♣”-ből van a legtöbb: Bizalmatlan kötődés

Szüleid nem biztos, hogy mindig szelíden viselkedtek veled. Ha félsz, pároddhoz menél megnyugvásért, de tőle is félsz, ezért sokszor félre állsz a többiektől. A legnagyobb szükséged van párodra, de nem tudod sokáig megtartani, ez a “se veled, se nélküled”-féle kapcsolat. Nem bízol meg teljesen pároddban, de ő a legfontosabb neked, ezért úgy érezheted, hogy szükségleteid nem fontosak. Ha nem adsz neki jelet, nem fogja tudni, hogy szereted! :)

Ha “♥”-ből van a legtöbb: Szorongó/ambivalens kötődés

Nagyon fontos számodra a párkapcsolatod, elég sokat forognak körülötte gondolataid, folyamatosan azon vagy, hogy elég jó-e? Nagyon érzékeny vagy a társad viselkedésére. Ha rosszkedvű, azt egyből magadra veszed és negatív vagy magaddal. Veszekedéskor olyanokat is mondatsz, amit nem gondolsz komolyan. Akkor érzel biztonságot, ha párod ott van veled, érzed, hogy szeret. Ha baj van, inkább azt hiszed, hogy te vagy hibás. Sokszor ott hibázunk, hogy túlzásba vesszük ezt, hidd el nekem! :.)

Megjegyzés:

A Szorongó és Elutasító közötti kapcsolat a legnehezebb, mert az egyiknek több törődés kell, míg a másiknak több szabadság. Ez a legnagyobb kihívás és sokszor ilyenbe esünk, és az akkor a kín..., de nem baj, mert most már tudom, hogy nem feltétlenül velem van a baj! :)



Albert

Diák1: Tanár úr, magának miért van két telefonja?

Diák2: Biztos az egyik személyes, és a másik a nőké.

K. F.: (füléhez tartja mindkét telefont) Nem gondoltatok arra, hogy talán magammal beszélek?

M. I.: Felvehetem a szemetedet?

Diák: Ha akarja...





valentin napi TIP-TOP

LEGSZEBB/LEGJÓKÉPŰBB TANÁR

1. Nemes András (17 szavazat)
2. Balázs István (15 szavazat)
3. Molnos Ildikó és Balla Ágnes (7 szavazat)
4. Oláh Katalin (6 szavazat)
5. Halász Ferenc és Huszár Gabriella (5 szavazat)
6. Anka Erika, Muresan Noémi és Tasi Margit (4 szavazat)
7. Balla Lóránt (3 szavazat)
8. Moldoveanu Melinda (2 szavazat)

(különdíj: Bús Edi)



Idén (mármint a 2023-as évben) először is felméréseket végeztünk a különböző osztályokban, sokakat megkérve, hogy írásban válaszoljanak. (Elnézést kérünk azoktól, akikhez nem jutott el, megértésüket köszönjük!)

LEGJOBB ÖLTÖZKÖDÉSI STÍLUSÚ TANÁR

1. Balázs István (12 szavazat)
2. Fodor Enikő és Halász Ferenc (11 szavazat)
3. Nemes András (10 szavazat)
4. Molnos Ildikó (9 szavazat)
5. Oláh Katalin (5 szavazat)
6. Balla Ágnes, Tasi Margit, Miklós Renáta, Huszár Gabriella (3 szavazat)
7. Jakabházi Mária, Pacurar Maria (2 szavazat)

(különdíj: Bús Edi)



LEGSZEBB LÁNY

1. Szentmiklósi Anna (6 szavazat)
2. Antal Júlia, Berta Evelyn, Király Rebeka, Madarasi Anikó, Mic Dalina, Szlovák Imola, Szömörödi Mercédesz (3 szavazat)
3. Bereczki Bernadett, Makkai Eszter, Nagy-György Emese, Steici Sara (2 szavazat)

(különdíj: Bús Edi, Ugron Tas, Deac Kriszti)



LEGJÓKÉPŰBB FIÚ

1. Bús Eduárd (21 szavazat)
2. Firtu András (7 szavazat)
3. Antal Kevin (6 szavazat)
4. Szász Norbert (4 szavazat)

(különdíj: én, valakinek a fia)

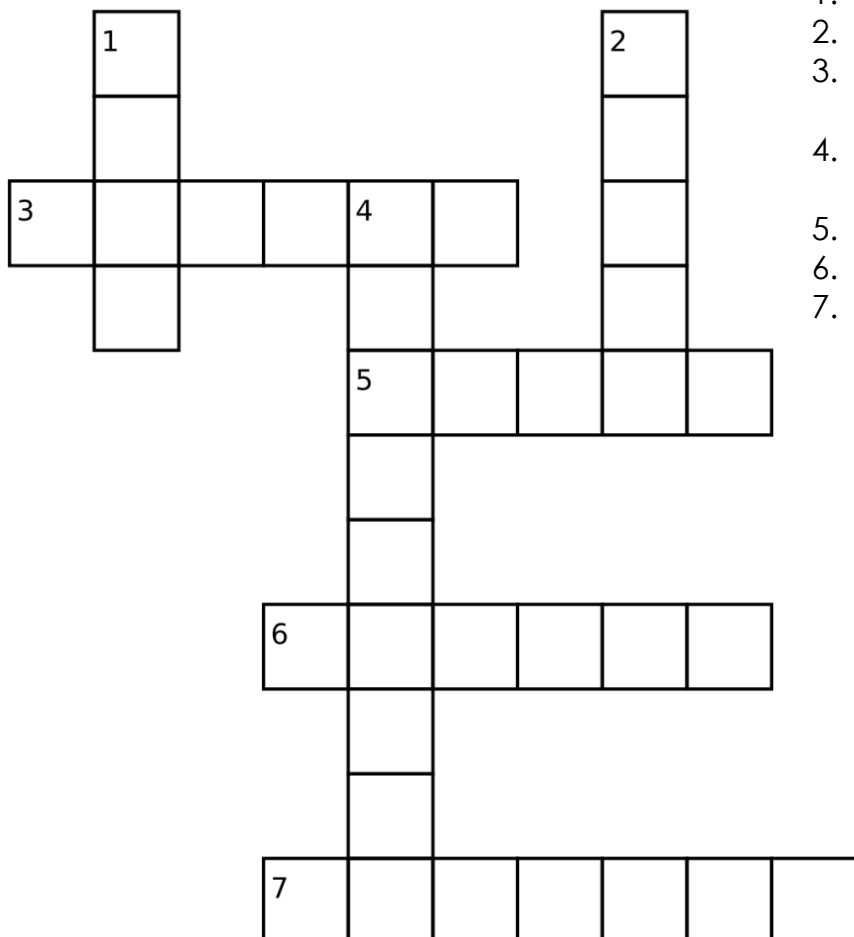


U. I.: A szépség relatív, abszolút minden létező tárgy/élőlény/fogalom szép, tehát ezt a cikket nem kell komolyan venni, csak egy szórakoztató felmérés volt.

Olvasó, gyönyörű vagy ma!



keresztrejtvény



1. Örök szerelmet szimbolizáló madár
2. (Római változat szerint) Cupidó apja
3. Rómeó és Júlia szerelmes dráma Arthur ___ verse alapján íródott
4. A történelemben a legszebb nőnek tekintették
5. Szerelmek istene a görög mitológiában
6. Vértanú, akit február 14-én ünnepelünk
7. "Cupido és Psziché" festő neve

Albert

Ha sikerült megoldanod a keresztrejtvényt, gyere az osztályomba átvenni a mini-jutalmat! :) ~ Evelyn

Boldog tegnapi születnapot, Albert Kapitány! <3

Impresszum

Főszerkesztők: Berta Evelyn-Boglárka, Csavar Dína
Főszerkesztő helyettes: Albert Kapitány
Tördelő: Berta Evelyn-Boglárka
Olvasószerkesztők: Barabás Adél, Kiss-Istvánfi Kinga
Grafikusok: Albert Kapitány, Antal Júlia, Cziprián-Kovács Kinga, Nagy-György Emese, Szász Evelyne, Zakariás Noémi
Szerkesztők: Albert Kapitány, Csata Dorottya, Elekes Ingrid, Grexa Bernadett, Kiss-Istvánfi Kinga, Major Barna, Munteanu Andrea, Nagy-György Emese, Oláh Anna, Szömörödi Mercédesz, Tamás Krisztina, Tătaru Ervin
Szellem(i) ir(ánv)ító: dr. Balla Lóránt



BETHLEN GÁBOR
Alap

MEGVALÓSULT
A MAGYAR KORMÁNY
TÁMOGATÁSÁVAL



MINISZTERELNÖKSÉG
NEMZETPOLITIKAI ÁLLAMTITKARSÁG

Köszönjük a Bartók Béla Alapítvány támogatását!

